





ШУЙСКИЕ  
СИТЦЫ

# МАСТЕРСКАЯ СНОВ: ЦВЕТЕНЬ РУСИ

традиции, в которых хочется проснуться

Там, где сны расцветают...

«Цветень» - так называли апрель на Руси. Месяц, когда природа пробуждается, а земля покрывается первым цветочным узором. Мы перенесли эту магию в нашу новую промо-коллекцию.

три истории  три узора  одна весна

Каждый рисунок - это не просто принт.  
Это застывшее мгновение русской весны:

Птицы, что поют на рассвете  
Цветы, что распускаются в первых лучах солнца  
Орнаменты, что хранили наши бабушки

«МАСТЕРСКАЯ СНОВ: Цветень Руси» - это про чувства  
Про то, как хочется укутаться во что-то родное и тёплое.  
Про сны, в которых оживает весна. Про дом, в который  
хочется возвращаться.

В мире, где всё можно воспроизвести,  
мы создали то, что исчезнет.

«МАСТЕРСКАЯ СНОВ: Цветень Руси» это ограниченная партия.  
Когда они закончатся, коллекция станет частью истории.  
Именно поэтому каждый комплект - это не просто покупка.  
Это инвестиция в уникальность. В то, что останется с вами  
и больше никогда не повторится ни у кого другого.



22147-1

На ткани расцвел дивный сад - древний, как память предков, и живой, как первое дыхание весны.

Алые птицы с оперением, расшитым узорами, застыли среди ветвей. Каждая, словно хранительница сна, что шепчет древние сказки на ушко.

Цветы распустились огненными чашами: коралловые, бирюзовые, золотые. Каждый бутон - это заговор на счастье, на любовь, на добрый сон.

Два мира - одна гармония:  
Светлый, как утренний туман, верх - пробуждение  
Темный, как изумрудная ночь, низ - глубина сна

Это не просто постельное белье. Это портал в ту самую Русь, где весна называлась «Цветень», где каждый узор хранил силу, а сны были вещими.





На ткани раскинулся сад нежности – не яркий и кричащий, а приглушённый, словно увиденный сквозь утреннюю дымку.

Фазаны и птицы бродят среди цветов – гордые птицы с длинными хвостами, расписанными акварельными переливами. Они не поют – они мечтают, застывшие в вечном покое среди цветущих ветвей.

Розы и пионы распустились пышными бутонами: пыльно-розовые, коралловые, перламутровые. Их лепестки будто присыпаны пудрой времени: нежные, приглушённые, благородные. Каждый цветок как воспоминание о бабушкином саде, где пахло вареньем и летом.

Листья и лозы переплетаются кружевом: бирюзовые, оливковые, припылённо-синие. Они создают фон – тихий, ненавязчивый, как шелест травы.

Геометрические бордюры внизу – словно застывшие узоры на старинном полотенце. Ромбы, звёздочки, цветочные мотивы в розово-мяжной гамме. Это память ремёсел, вплетённая в современный дизайн.

Это не просто узор. Это романтика старой усадьбы где время замедлилось, где сны сладкие, а утро начинается не с будильника, а с пения птиц в цветущем саду.

22149-1

Этот узор как древняя книга, написанная золотом на глубоком синем бархате неба. Самый величественный из трёх символов коллекции.

Индиго-фон цвет ночи, когда сны становятся вещими, а мир затихает. Это не просто цвет - это глубина, в которую хочется погрузиться.

Золотистые завитки переплетаются, как судьбы предков. Сложные, витиеватые, они напоминают древние письмена или морозные узоры на окне. Каждый листочек словно буква в послании о защите и благополучии.

Птицы-хранители гордые, с яркими хвостами, они застыли в нижнем бордюре. Это не просто петушки - это вестники утра, что стоят на страже вашего покоя всю ночь, чтобы разбудить вас мягким светом.

Это постельное белье не для тишины, а для величия. Для тех, кто хочет чувствовать себя под защитой древних символов, укутанным в ночь, расшитую золотом.





**УДАЧНЫХ ПРОДАЖ!**

